COMPETENCIA: Controlar programas recreativos.

RA: Controlar la gestión integral del programa de actividad física según indicadores de gestión y metodologías pertinentes.

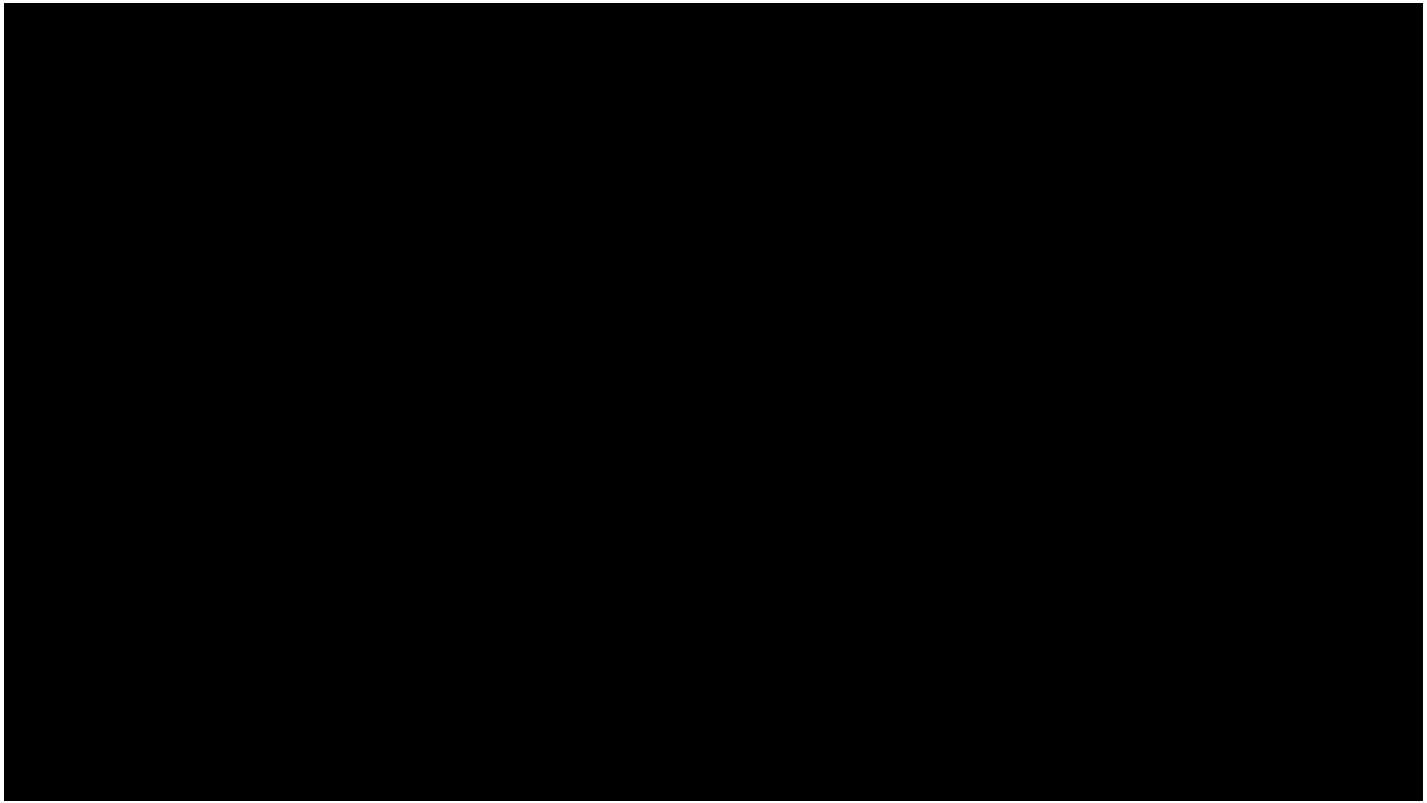
MAURICIO TORRES TORRES

EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ



GC-F-004v.05

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN…



¿Cómo podemos aportar desde el Deporte, la Recreación y la Actividad Física?

¿Qué factores intervienen en la educación psicomotriz?

¿Cuál debe ser la formación y experiencia de las personas que están a cargo de formar en la primera infancia?

¿Cuáles deben ser las estrategias de intervención en los currículos escolares?

Componentes y factores del Desarrollo Psicomotor



Crecimiento Físico



Maduración Neurofisiológica



Evolución del Movimiento

EDUCACIÓN FÍSICA: Actividades Correctivas, refuerzo y mejoramiento.

Componentes y factores del Desarrollo Psicomotor, cont.

FACTORES QUE INTERVIENEN



Herencia



Crecimiento

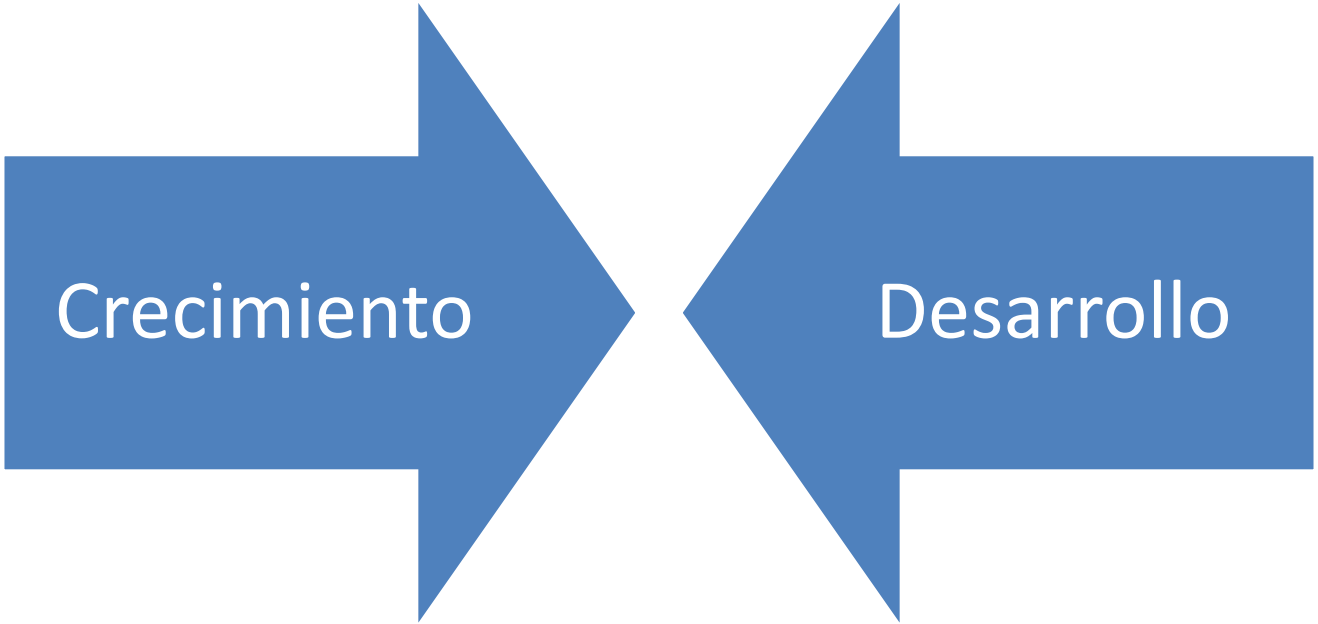


Maduración

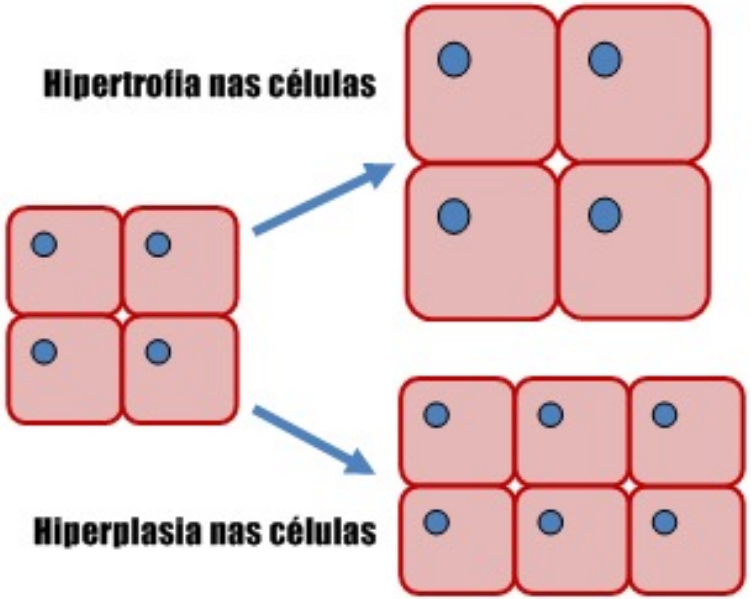


Medio Ambiente

Componentes y factores del Desarrollo Psicomotor, cont.



Componentes y factores del Desarrollo Psicomotor, cont.



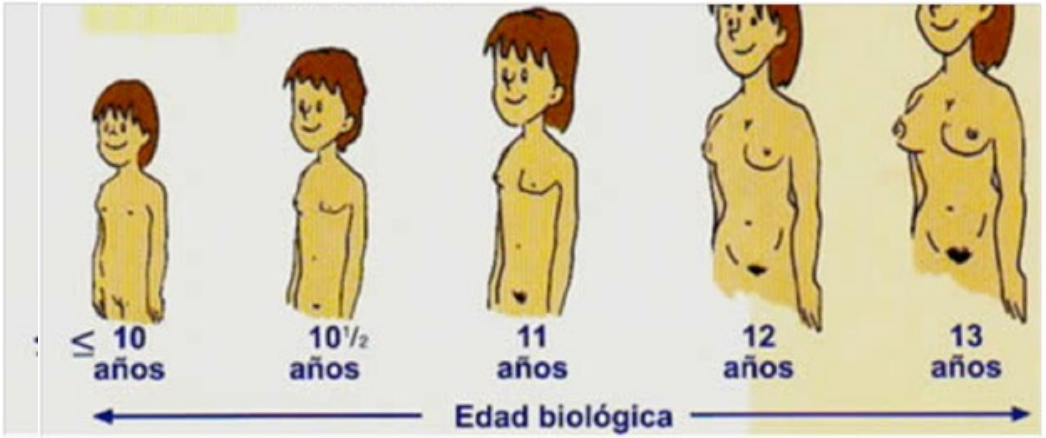
CRECIMIENTO

Transformaciones funcionales que ocurren en las células y en los diferentes sistemas del organismo.

CUANTITATIVOS: Crecimiento Físico

CUALITATIVOS: Maduración.

Componentes y factores del Desarrollo Psicomotor, cont.

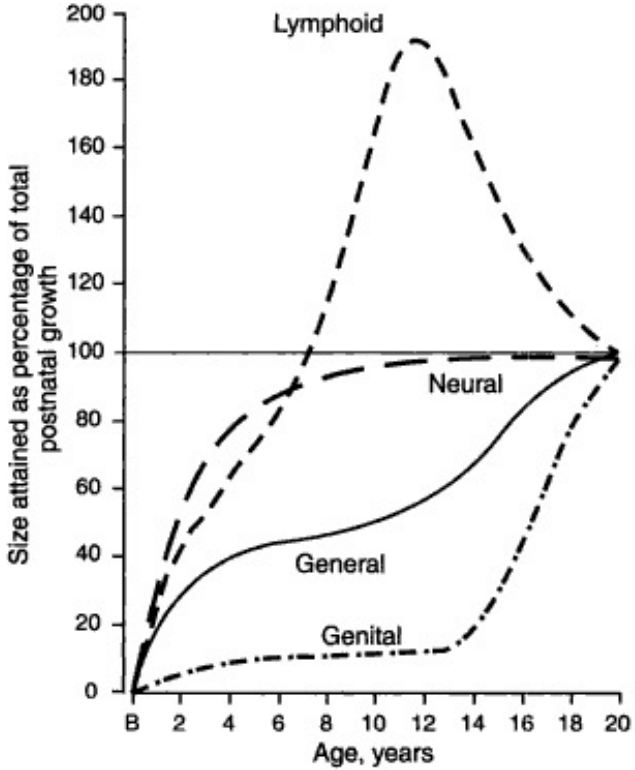


La edad ósea, dental, mental, morfológica, neurológica, sexual y el estadio puberal.

DESARROLLO

Secuencia fija de cambios morfológicos y funcionales en el organismo que ocurren a diferentes velocidades, de acuerdo al individuo.

Componentes y factores del Desarrollo Psicomotor, cont.



Factores que intervienen en el crecimiento y desarrollo, cont.

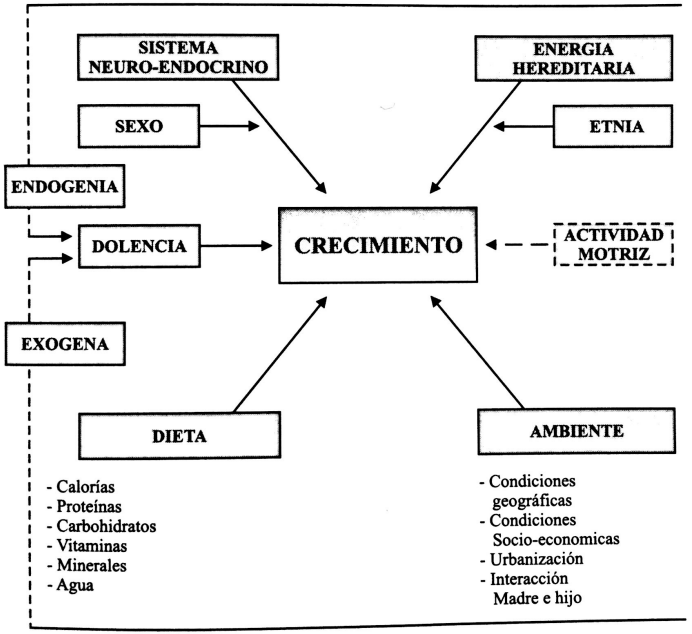


FIGURA 8. *Representación esquemática de los factores que intervienen en el crecimiento* (DeTONI, En MARCONDES et al., 1978).

Factores que intervienen en el crecimiento y desarrollo, cont.

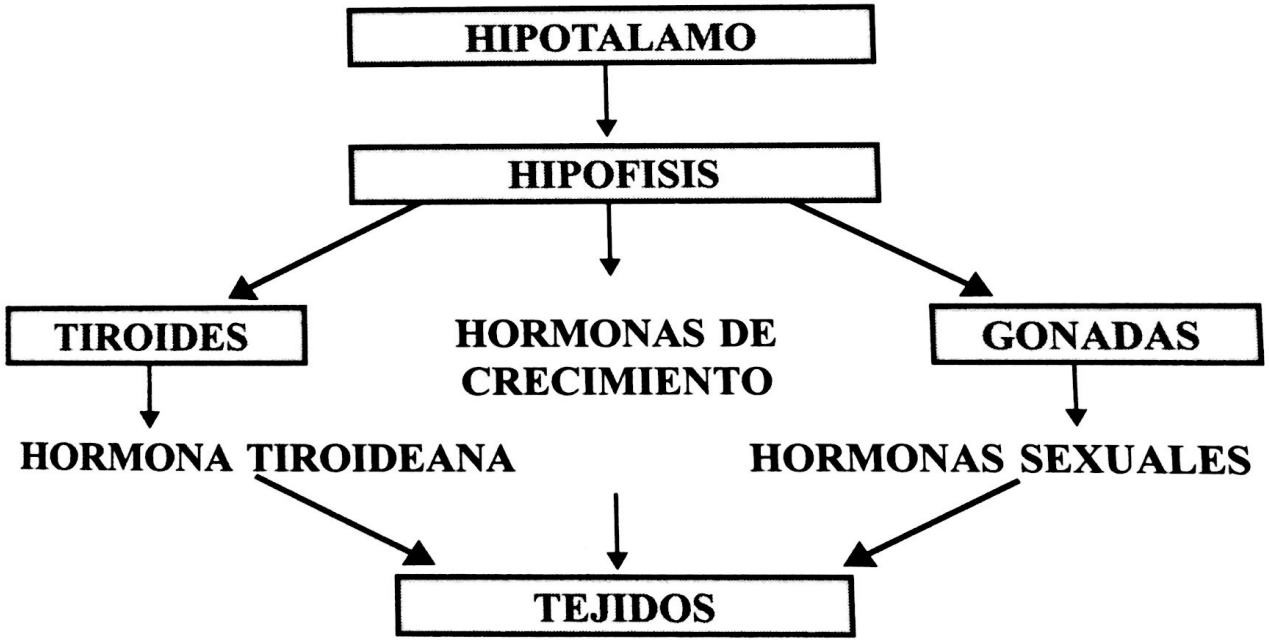


FIGURA 9. *El hipotálamo y las hormonas más importantes para el crecimiento físico.*

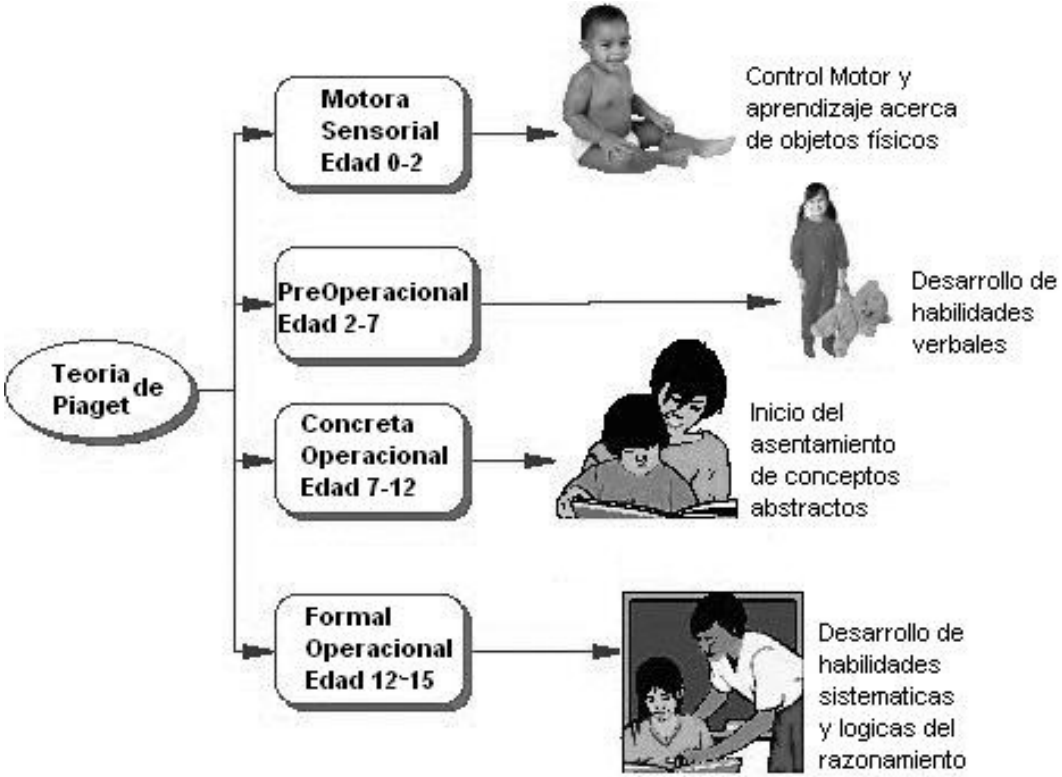
Proceso del Desarrollo Motor

Proceso dinámico biológico y cultural, caracterizado por continuos y variados cambios. Su comprensión y análisis son considerados una contribución, para definir principios y definiciones en el proceso del desarrollo del comportamiento psicomotor del niño.

Muñoz, L



Proceso del Desarrollo Motor

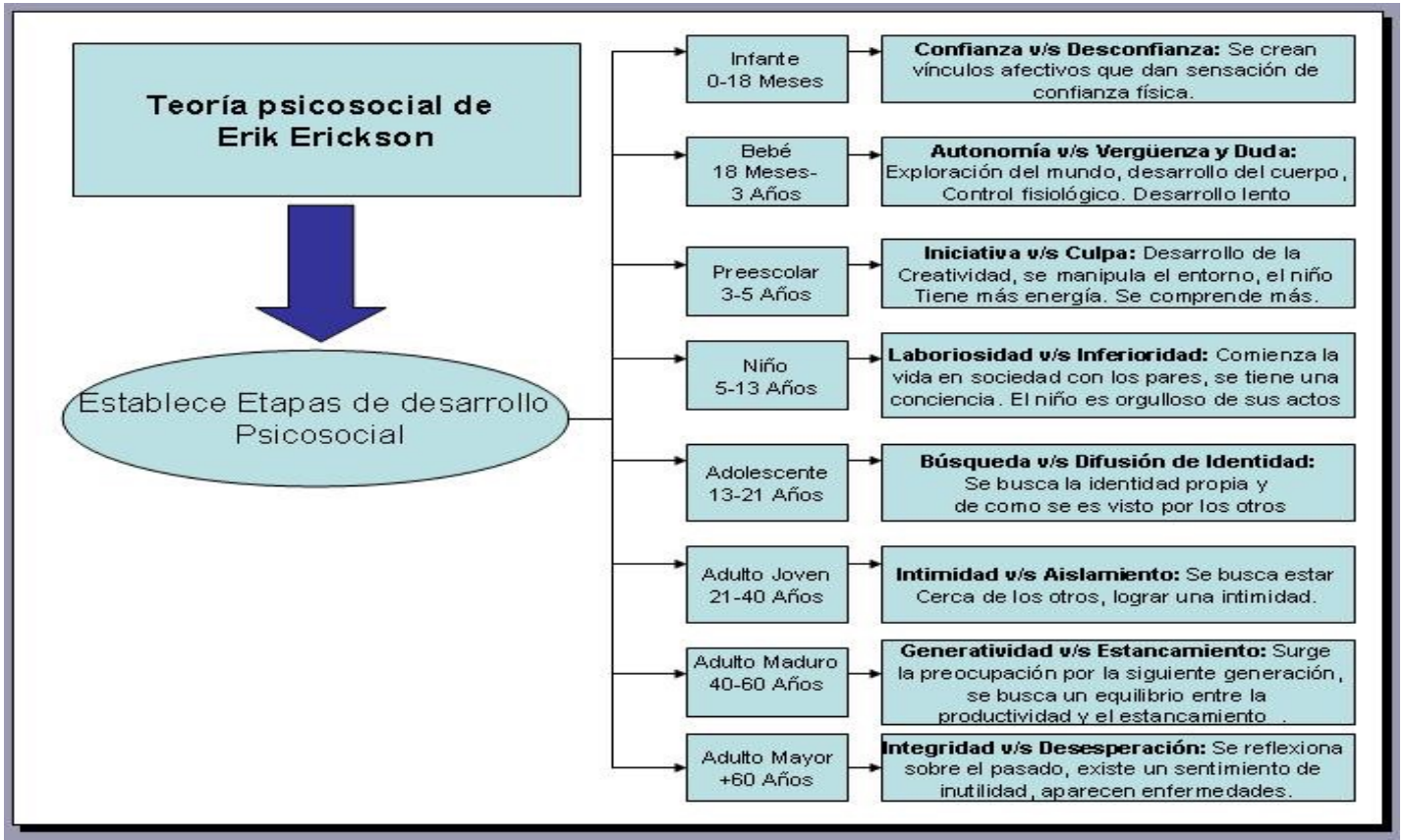


Proceso del Desarrollo Motor, cont.

Fases del Desarrollo de la Personalidad según Freud.

EDAD	FASE	FUENTE DEL PLACER	RASGOS
1 a 18 meses	Oral	Boca, labios, lengua	Dualidad optimismo-pesimismo. Impaciencia, Agresividad
18 meses a 3 años y medio	Anal	Ano: retención y expulsión.	Generales: control, disciplina higiénica, limpieza. Retentivo anal: avaricia, obstinación, orden compulsivo, meticulosidad. Expulsivo anal: crueldad, destrucción, desorden.
3-5 o 6 años	Fálica (Edipo)	Órganos genitales: curiosidad por el propio cuerpo y el de los demás.	Relación con otros, desarrollo del carácter gregario, afirmación y amor propio, castidad.
6 a 12 años	Latencia	(No existe) Desarrollo sensitivo-motor	Diferenciación (elaboración de los rasgos de las etapas anteriores), aprendizaje social, desarrollo de la conciencia.
Pubertad	Genital	Contacto sexual en relación a *un otro*	Mezcla armoniosa de rasgos de la etapa anterior, productividad, desarrollo de plenas capacidades para el amor y el trabajo.

Proceso del Desarrollo Motor, cont.



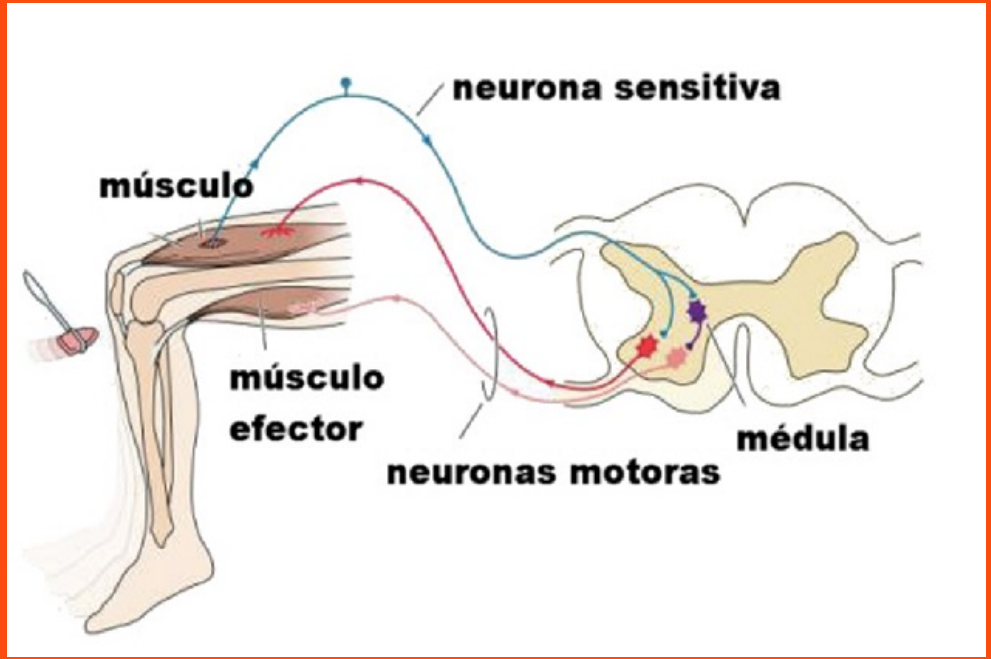
Proceso del Desarrollo Motor, cont.



FIGURA 10. *Modelo de Desarrollo* (SEAMAM & DePAW. 1982).

PREESCOLAR

REFLEJOS


neurona sensitiva
músculo
músculo
efector
médula
neuronas motoras

Niveles de Habilidad Motriz

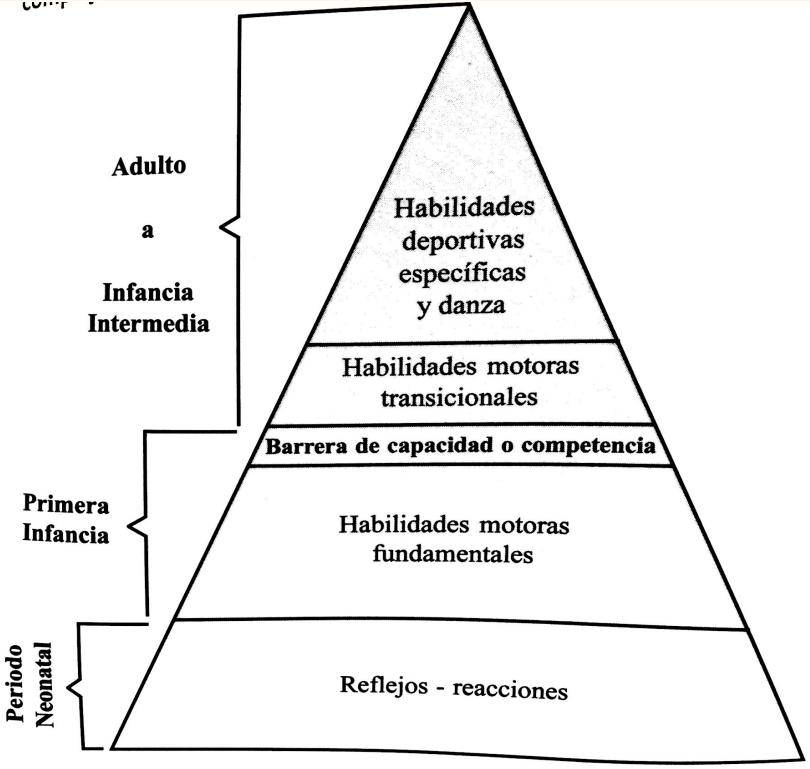


FIGURA 13. *Jerarquía de los cuatro niveles de habilidad motriz* (SEEFELDT, 1980).

Niveles de Habilidad Motriz, cont.



TAXONOMÍA DE HARROW

Taxonomía de Harrow.

TAXONOMIAS

Etimología: Taxis → Orden

Nomos → Ley

Taxonomía : Es la ciencia de la Clasificación

Taxonomía de Harrow, cont.

¿Que es la Taxonomía de Anita Harrow?

Es un esquema Organizativo y Lógico de Complejidad Creciente, con atención a la secuenciación involucrada en la ejecución Motriz.

Establece una serie de niveles jerarquizados donde la adquisición del nivel inferior es necesario para acceder al inmediatamente superior.

Taxonomía de Harrow, cont.

Taxonomía del Dominio Motor de Anita Harrow

1.- Movimientos Reflejos

2.- Movimientos Básicos Fundamentales

3.- Movimientos Perceptuales

4.- Habilidades Físicas

5.- Destrezas de Movimientos

6.- Comunicación no Discursiva

Taxonomía de Harrow, cont.

1.- Movimientos Reflejos : los actos reflejos surgen en respuesta a un estimulo, sin que exista una volición consciente por parte de la persona

	Descripción	Ejemplo
1.1 Reflejos Segmentales	Movimientos que involucran un segmento espinal. Son respuestas en las que participan miembros superiores o inferiores y tienen el propósito de evitar estímulos dañinos.	Reflejo flexor
1.2 Reflejo Intersegmentales	Son aquellos movimientos que involucran más de un segmento espinal. Puede darse cuando dos o más reflejos se siguen, dando una pauta fluida	reflejos de flexión seguidos de los de extensión al caminar o al correr.
1.3 Reflejo Supresegmentales	Son aquellos que requieren la participación de los centros cerebrales, además de la médula espinal y de los músculos de los miembros superiores o inferiores.	reflejo de rigidez extensora

Taxonomía de Harrow, cont.

2-. Movimientos Básicos Fundamentales: Son aquellas pautas motrices innatas que constituyen la base para la destreza de movimiento compleja y especializadas.

	Descripción	ejemplo
2.1 Movimientos Locomotores	Producen un cambio de ubicación	Correr,caminar, trepar, gatear, etc.
2.2 Movimientos no locomotores	Movimientos que involucran las extremidades corporales, o porción del cuerpo en movimiento sobre su eje, sin modificar su ubicación en el espacio.	Lanzar, empujar, atrapar,girar, patear, golpear.
2.3 Movimientos Manipulativos	Comportamientos motores que responden por lo general a la descripción de movimientos coordinados entre las extremidades superiores y la vista.	Prensión, rapidez manual

Taxonomía de Harrow, cont.

3-. Habilidades Perceptuales: modalidades de la percepción del sujeto en las que los estimulos se le imponen para su conducción a los centros cerebrales superiores.

	Descripción	Ejemplo
3.1 Discriminación Kinestesica	Comprende conceptos exactos sobre el cuerpo, la superficies corporales y las extremidades, relación derecha izquierda, así como la relación del cuerpo los objetos que la rodean.	Bilateralidad, lateralidad, equilibrio.
3.2 Discriminación Visual	Acuidad Visual, seguimiento visual, memoria visual, diferenciación figura fondo y consistencia.	Capacidad para distinguir detalles, habilidad para seguir fondos, distinguir la figura dominante.
3.3 Discriminación Auditiva	Habilidades del sujeto para: determinar la dirección del sonido, reconocer información postoauditiva y diferenciación auditiva.	Seguimiento auditivo, memoria auditiva y acuidad auditiva.
3.4 Discriminación Táctil	Habilidad para distinguir las diferentes texturas.	Áspero, suave, blando, duro, romo, agudo.
3.5 Habilidades Coordinadas	Están representadas por la incorporación de actividades que involucran dos o más habilidades perceptuales	Coordinación óculo manual Coordinación Óculo Pedal

Taxonomía de Harrow, cont.

4-. Habilidades Físicas: capacidades funcionales, que al ser desarrolladas mejoran el desempeño del cuerpo en cuanto eficacia y calidad

	Descripción	Ejemplo
4.1 Resistencia	Capacidad para realizar trabajo físico durante el mayor tiempo posible	Resistencia Cardiovascular Resistencia Muscular
4.2 Fuerza	Capacidad que tiene sujeto de aplicar una tensión, para vencer una resistencia.	Mantener tomada una caja, levantar a un niño, empujar un mueble, etc.
4.3 Flexibilidad	Capacidad del musculo y la articulación de estirarse sin dañarse.	
4.4 Agilidad	Capacidad que tiene alguien de ejecutar rápida, pronta, ligera y eficazmente tareas de índole física o mental.	Iniciación y detencion. Cambio de direcciones. Rapidez en las habilidades manipulativas.

Taxonomía de Harrow, cont.

5.- Destrezas de movimiento: es el resultado de un cierto grado de eficiencia en la ejecución de una tarea motriz compleja.

	Descripción	Ejemplo
5.1 Destrezas adaptadas simples	Habilidades que exigen la ejecución de una habilidad motriz	Correr 50 mts planos
5.2 Destrezas Adaptadas complejas	Destreza en la cual se incorpora un instrumento a las habilidades	Jugar tenis.
5.3 Destrezas adaptadas complejas	Habilidad que se requiere un elevado grado de sincronización y estructuración espacio-temporal.	Habilidades gimnasisticas.

Taxonomía de Harrow, cont.

6.1 Comunicación No Discursiva: Se expresa por medio de movimientos corporales que van de las expresiones faciales a las más complicadas coreografías

	Descripción	Ejemplo
6.1 Movimiento Expresivo	Está integrado por los movimientos comunicativos utilizados en la vida diaria.	Postura corporal, gestos y expresiones faciales.
6.2 Movimiento Interpretativo	Está integrado por movimientos estéticos y creativos y representan el nivel más elevado de la evolución motriz.	Son formas expresivas que se relacionan con los sentimientos humanos, por ejemplo: la mímica.

José Hermosilla, 2013, Chile

G R A C I A S

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682

@SENAcomunica

www.sena.edu.co